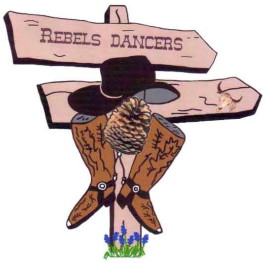
STAY DRUNK



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 2 murs , 1 tag/restart
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès GAUTHIER & Chrystel ARREOU fr (novembre 2023)
Musique : " Stay Drunk " de Old Dominion
Intro : 16 comptes .

1 - 8 TRIPLE SIDE STEP, ¼ TURN L SWAY, SWAY, ¼ TURN L TRIPLE STEP FWD, SWAY, SWAY

1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD à D
3-4 ¼ tour à G et Sway à G, Sway à D 9h
5&6 ¼ tour à G et PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant 6h
7-8 Sway à D, Sway à G

9 - 16 BACK RUMBA BOX, STEP, STEP, MAMBO STEP

1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD derrière
3&4 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG devant
5-6 Marche PD, Marche PG
7&8 PD devant, Retour sur PG, PD derrière

17 - 24 COASTER STEP, KICK BALL CHANGE, STEP, ½ TURN L, TRIPLE STEP WITH ½ TURN L

1&2 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant
3&4 Kick PD, Repose PD, PG à côté du PD
5-6 Marche PD, ½ tour à G 12h
7&8 ¼ tour à G et PD derrière, Assemble PG à côté du PD, ¼ tour à G et PD derrière 6h

25 - 32 TRIPLE STEP BACKWARD, SAILOR ¼ TURN R, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE

1&2 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG derrière
3&4 ¼ tour à D et PD à D, PG à G, PD à D 9h
5&6& Croise PG devant PD, PD à D, Talon G devant, Repose PG

TAG/RESTART au 3ème mur (Départ 12h/Face 9h/Restart 12h)

7&8& Croise PD devant PG, PG à G, Talon D devant, Repose PD

33 - 40 CROSS ROCK, SYNCOPATED WEAVE TO L, CROSS ROCK, SYNCOPATED WEAVE TO R

1-2& Croise PG devant PD, Retour sur PD, PG à G
3&4& Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G
5-6& Croise PD devant PG, Retour sur PG, PD à D
7&8& Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D

STAY DRUNK (SUITE)

41 - 48 ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, POINT, ½ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS

1-2 PG devant, Retour sur PD
3&4 PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG derrière
5-6 Pointe PD derrière PG, ½ tour à D et Pose PD devant 3h
7&8 Marche PG, ¼ tour à D, Croise PG devant PD 6h

TAG : Au 3ème mur, après 30 comptes, ajouter : **STEP PD, ¾ TURN L**

1-2 Marche PD devant, ¾ tour à G

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE